

**«Приобщение детей к
крымскотатарским национальным
традициям на основе народных
праздников»**

Подготовила муз.рук. Физля З.У.

**«Культура праздника слагается из культуры
игры, культуры слова, движения, культуры
музыкального звука, культуры костюма,
этикета, обычая, ритуала — словом, из
совокупности разных культур»**

С.А. Шмаков

ЦЕЛЬ:

- **Формирование личности на национальной основе в различных видах музыкальной деятельности.**
- **Создание положительного эмоционального подъема**
- **Формирование представлений праздничной культуры нашего народа**

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

- Ознакомление с народным календарем.
- Народные песни, игры, хороводы. Устное народное творчество

Виды народных праздников:

- **Фольклорные — «Наврез», «Хыдырлез», «Дервиза»**
- **Мусульманские — «Къурбан байрам», «Ораза байрам»**
- **Календарные — «Ана тили байрам», «Байракъ куню»**



- Традиции празднования:
- Чем щедрее отмечен Наврез, тем благополучнее пройдет год.
 - До праздника жилье приводится в порядок, необходимо расплатиться с долгами, помириться с теми, с кем в ссоре.
 - В день Навреза быть в добром расположении духа, при встречах обниматься, высказывать друг другу самые добрые пожелания.



Ураза



Ураза-байрам

Праздник окончания поста

Малый праздник, ураза (пост), три дня, молитва, одежда, подарки, украшение жилища, милостыня.



Ураза-байрам

Ураза-байрам — праздник по случаю окончания месячного поста. В день праздника мусульмане совершают праздничную ритуальную молитву, надевают лучшую одежду, готовят традиционные блюда, а после праздничной молитвы накрывают праздничные столы, приглашают в гости соседей, родственников и друзей, совершают ответные гостевые визиты с подарками, радуются и веселятся.



КУРБАН БАЙРАМ !



ПОЗДРАВЛЯЮ !













Ант эткенмен

Ант эткенмен, миллетимизни крассы сармасы,
Насыл олсун бу зналли кьардшарым чоросин?
Силар тивон ижонмесем, кьайгырмасам, шисам,
Юрегьомде кьара кьанлар кьайнамасан, кьурусан!

Ант эткенмен, шу кьарангы юрткьа шавле сепмеге,
Насыл олсун эки кьардан бир-бирини кьорьомсин?
Буны идрен бус атомсам, муьгайбамсам, шомсам,
Кольеримдан аккьан ишар дери-денгиз кьан олсун!

Ант эткенмен, сиз беренмен миллет тивон оламге,
Билки, керил миллетимизни кьоз шавлы сизамге,
Билемей, кьорьмей бити шисам, Кьурутайми хан олсам,
Кене бир кунь мезарднамлар килер мени коммеге.



Особенности народных танцев

Сабанту



Танец на крымскотатарском языке – оюн, а песню называют на двух диалектах: степные – йыр, а южная сторона – тюркю, а частушки – чины.

В одной из легенд рассказывается, что во время народного праздника, то есть гулянья, где девушки и парни состязались по чинам, между одним парнем и девушкой, в которую он был влюблен, и которая его не замечала, возник спор на чины. Девушка тогда сказала, что если она проиграет в чинах ему, то выйдет за него замуж.

Их спор длился два года и закончился свадьбой!



Татарская народная игра

Продаем горшки (Чулмакуны)

Правила игры. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют право задевать других игроков. Ведущий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, следующий должен бежать вправо.

Игроки разбиваются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на проуны, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок - хозяин горшка, руки у него за спиной. Ведущий стоит за кругом. Ведущий подводит к одному из хозяев горшки и начинает разговор: - Эй, дружок, продай горшок!

- Продавай.
- Сколько дать тебе рублей?
- Три отдай.

Ведущий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не больше трех рублей) касается рукой кончика горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добегает до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится ведущим.



ТАТАРСКИЕ ИГРЫ



Татарская народная игра «Тюбетейка»

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание.



Старинные инструменты крымских татар

къавал (хавал) — свистовая дудка, духовой инструмент;

зурна духовой инструмент **тулуп-зурна (волынка)**, меха для него изготавливали из цельной овечьей и козьей шкуры;

къамыш-къавал — дудка из камыша;

сантр — род цимбал;

саз — струнный щипковый инструмент;

кеманче — смычковый инструмент.

чубук давул (большой барабан) — левой — тонкой тростью, а правой рукой бьют колотушкой;

давул (большой барабан) — левой — тарелкой (медной), правой рукой бьют колотушкой;

даре — дойра; **думбелек** — парные литавры, которые представлены как два горшка разных размеров, на них натянуты кожные мембраны.



eidct.org.ua



Qaval

Kamance

Zerb Aletler

Garman

Tar

Saz

Qedim Aletlar

Nefes Aletleri

Крымскотатарский национальный КОСТЮМ



Особенность и мужской

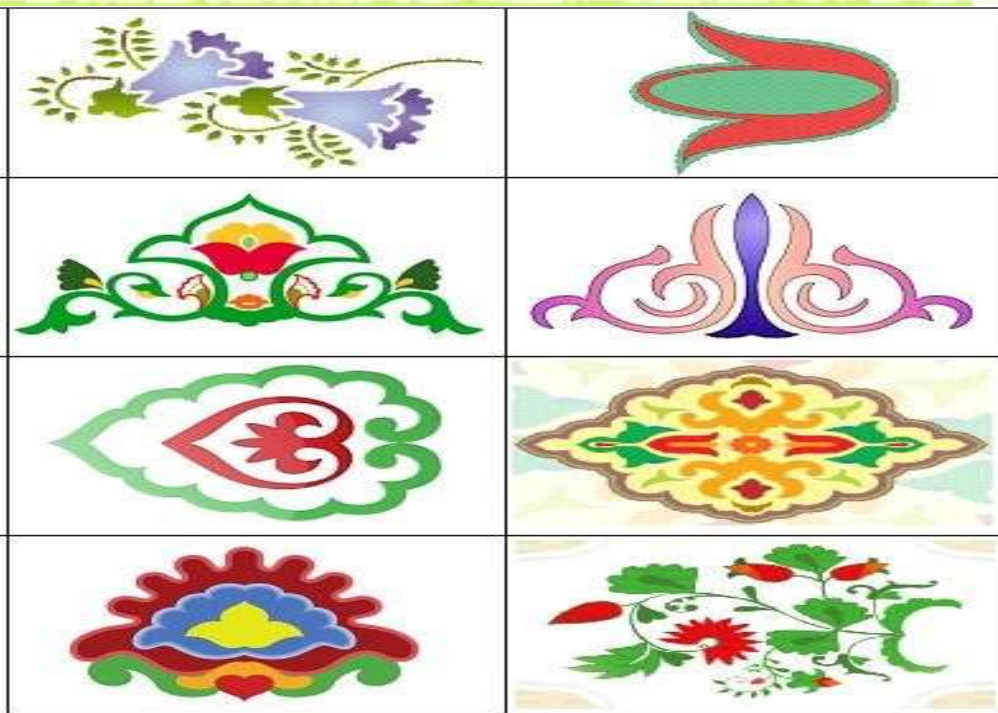
Национальный мужской костюм представить без *козы-мек* рубахи не космы воротом. Она зашита по швам, имеет шаровары, которые подшиваются *кушаком*. Мужчины покрывали голову шапкой из шерсти *бархата* в холодное время года, а летом носили *тюбетейку* или *красный фес*. Неотъемлемой частью костюма является *илик* – короткая безрукавка, которая пошита из бархатной ткани и декорирована золотистыми нитями.



- * Одежда крымско-татарских женщины.
- * Женское убранство невозможно было представить *без кетен-кольмек* – это широкие и длинные рубашки. Длинные изящные платья (*атер*) имели широкие рукава. Цветные шаровары (*шалвар*) завязывались вокруг щиколоток шнурком.
- * Большое внимание девушки уделяли и верхней одежде. Розовые или малиновые *кафтаны*, украшали серебристыми вставками.
- * Волосы, покрывали шапочкой из бархата (*фес*). Их принято было украшать мелкими монетками.



Татар халкы орнаментлары



Крымскотатарская национальная кухня



Эчмек



Кыстыбыл



Кабартма



Кашк



Зурек



Национальные блюда

• Образец текста

• Второй уровень

• Третий уровень

• Четвертый уровень





Итог проделанной работы

- **Таким образом, приобщая детей к истокам крымскотатарской национальной праздничной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка и надеемся, что ребенок будет достойным представителем крымскотатарского народа и настоящим патриотом своей Родины — Крыма!**

